CATALOGUE

DE

BELLE ARGENTERIE ANCIENNE

Gobelets d'honneur, Suite de flambeaux
Pièces de forme et de service

DES XVIe, XVIIe ET XVIIIe SIÈCLES

Argenterie de table d'ODIOT

OBJETS D'ART & DE VITRINE

Porcelaines, Faïences, Bronzes, Dinanderie, Verrerie, Bois sculptés

TABLEAUX, DESSINS ET GOUACHES

Dentelles, Guipures, Étoffes, Tapis

MOBILIER DE SALON

en tapisserie au petit point Louis XIV

Meubles Louis XVI et Ier Empire

LE TOUT FORMANT LA COLLECTION R***

En partie ayant figuré à l'Exposition rétrospective de 1878

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

Les Lundi 20, Mardi 21, Mercredi 22 et Jeudi 23 Mars 1899

A 2 HEURES UN QUART

Me G. DUCHESNE
Commissaire-Priseur
6, Rue de Hanovre, 6

M. A. BLOCHE
Expert près la Cour d'Appel
28, Rue de Châteaudun, 28

CHEZ LESQUELS SE TROUVE LE PRÉSENT CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 19 Mars 1899

DE 2 HEURES A 5 HEURES 1/2

LE PRÉSENT CATALOGUE SE TROUVE A

Paris......... Chez Me Georges Duchesne, commissaire-priseur, 6, rue de Hanovre.

— Chez M. A. Bloche, expert près la Cour d'Appel, 28, rue Châteaudun.

Londres...... Chez M. F. Davis, 147, New Bond Street.

Francfort-s-Mein. Chez MM. Goldschmidt, joailliers, Rossmarkt.

Rome........ Chez M. Piatelli, 34, via Funari.

Berlin........ Chez M. Gustave Léwy, 57 et 58, Wilhelmstrasse.

Münich....... Chez M. Bernheimer, 3, Maximilien Platz.

Amsterdam. Chez M. J. Boasberg, 63, Kalverstraat.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus de adjudications.

L'exposition mettant les acquéreurs à même de se rendre compte de l'état des objets vendus, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DES VACATIONS

Lundi 20 mars

Argenterie et argenture, Dinanderie.

Mardi 21 mars

Suite de la Dinanderie, Bois sculptés, Porcelaines, faïences.

Le soir à 8 h. 1/2. — Suite des porcelaines et faïences, Bijoux, objets de vitrine.

Mercredi 22 mars

Suite des objets de vitrine, Bijoux, Dentelles et guipures.

Jeudi 23 mars

Tableaux, Dessins et gouaches, Bronzes, Verrerie. Meubles, Tentures, Tapis et objets divers.



DÉSIGNATION

ARGENTERIE

1 — Très beau gobelet avec son couvercle en argent doré et repoussé à bossages et gravure piètement à arêtes richement ornementées, époque Louis XIII (A figuré à l'Exposition rétrospective de 1878.) (Pièce très rare.)

2 — Grand gobelet avec son couvercle en argent doré et repoussé écussons à l'effigie de Marie-Thérèse et double aigle d'Autriche, pied à rocailles et fleurs. Époque Louis XV. (Exposition rétrospective de 1878.)

3 — Grand gobelet en vermeil repoussé, décor à bossages et coquilles, supporté

par un personnage tenant des fruits, couvercle surmonté d'un bouquet de fleurs. Époque Louis XIII. (Exposition rétrospective de 1878.)

4 — Gobelet d'hyménée avec couvercle, en argent uni, décoré d'armoiries, pied orné de médailles, intérieur en vermeil. Époque Henri IV. (Exposition rétrospective de 1878.)

5 — Gobelet en argent ciselé, décor à sujets chinois. (Exposition rétrospective de 1878.)

6 — Gobelet forme ananas en vermeil repoussé, couvercle surmonté d'un petit personnage. Époque Louis XIII. (Exposition rétrospective de 1878.)

7 — Gobelet forme ananas en vermeil repoussé, couvercle surmonté du double aigle d'Autriche. Époque Louis XIII. (Exposition rétrospective de 1878.)

8 — Gobelet en vermeil, décor à bossages repoussés et gravés. Époque Louis XIII.

9 — Grand et beau calice de l'époque Louis XV en argent repoussé, décor à rocailles et fleurs, couvercle surmonté d'un cœur, intérieur en vermeil (provient de la collection San Donato). (Exposition rétrospective de 1878.)

10 — Très beau service de messe composé de deux aiguières et un plateau en argent finement ciselé à rosaces, rinceaux et têtes de personnages, le plateau est orné de quatre armoiries sur émail. Époque XVIe siècle.

11 — Petit gobelet en argent ciselé et repoussé, décor à fruits et rocailles avec figures mythologiques. (Exposition rétrospective de 1878.)

12 — Grand gobelet en vermeil repoussé, décor à fleurs et fruits, avec médaillons à figures de saints et de saintes. Époque Louis XIII. (Exposition rétrospective de 1878.)

13 — Petit gobelet en vermeil repoussé, décor à bossages. Époque XVIe siècle.

14 — Aspergeoir persan en vermeil, décor gravé et martelé.

15 — Petite applique en argent repoussé, décor à oiseau et couronne de fleurs. Époque Louis XIII.

16 — Reliquaire en argent doré et filigrané orné au centre du Christ en croix. Époque Louis XIII.

17 — Calice gothique en cuivre et métal de cloche, pied à losanges et motifs gravés.

18 — Groupe allégorique de deux personnages entourés d'une couronne, sur pied en argent gravé et repoussé, supporté par des têtes de chérubins.

19 — Bougeoir avec éteignoir en argent uni, décor à perlés et armoiries. Époque Louis XVI.

20 — Paire de flambeaux en argent uni, à pans coupés. Époque Louis XIV.

21 — Boîte oblongue en argent repoussé, décor à figures et rocailles.

22 — Beau coffret en argent de forme carrée, décor à lambrequins coquilles et palmettes. Époque Louis XIV (a figuré à l'Exposition rétrospective de 1878.)

23 — Plateau rond en argent à bords contournés, richement gravé à coquilles et arabesques avec armoiries au centre. Époque Louis XV. (Exposition rétrospective de 1878.)

24 — Jolie petite salière avec couvercle en argent, décor à rocailles. Époque Louis XV.

25 — Écuelle à anses plates époque Louis XIV.

26 — Cinq plats ronds en argent, bordures à contours, décor à rinceaux feuillagés avec chiffre des Mortimer Pembrock.

27 — Grande et belle cafetière ou chocolatière de l'époque Louis XV, décor à côtes tournantes, bec à tête de dauphin, pieds à coquilles.

28 — Réchaud en argent uni avec manche

en bois, bordure à rinceaux ajourés et posant sur trépied. Époque Louis XV.

29 — Deux plats ronds en argent uni, bordures à contours et filets. Époque Louis XV.

30 — Plat creux à contours et filets de l'époque Louis XV.

31 — Plat à contours gravés et repoussés.

32 — Assiette de l'époque Louis XV en argent uni, décor à contours et filets, avec écusson.

33 — Cuiller brûle-encens forme fleur de lys intérieur en vermeil, avec long manche en ivoire sculpté.

34 — Porte-huilier en argent ciselé, décor à guirlandes ajourées, et orné au centre d'une figurine de petit Bacchus. Époque Louis XVI.

35 — Huilier en argent ciselé, décor à lambrequins et têtes de personnages. Époque Louis XIV.

36 — Huilier en argent uni et ajouré, contours à filets. XVIIIe siècle.

37 — Chocolatière à côtes tournantes de l'époque Louis XV.

38 — Petit hanap du XVIe siècle en argent uni, parties dorées avec inscriptions et armoiries sur le couvercle.

39 — Timbale en vermeil gravé à ornements. Époque Louis XIV.

40 — Paire de flambeaux modèle à colonnes et chapiteaux corinthiens. Époque Ier Empire.

41 — Paire de flambeaux, décor à coquilles. Époque de la Restauration.

42 — Deux salières rondes sur trépied, décor à rocailles. Époque Louis XV.

43 — Deux salières ovales, décor à gaudrons. Époque Louis XIII.

44 — Deux salières ovales, décor à guirlandes sur pilastres ajourés. Époque Louis XVI.

45 — Louche, forme coquille. Époque Louis XV.

46 — Pince-salade en argent, gravé et ajouré.

47 — Moutardier et deux salières en argent ciselé et ajouré, supportés par des figurines de femmes et d'enfants. Époque 1er Empire.

48 — Deux plats légumier de forme carrée, bordures contournées à filets. Époque Louis XV.

49 — Moutardier et quatre salières en argent ciselé et ajouré, supportés par des cariatides de femme. Époque Ier Empire.

50 — Deux salières ovales, décor à guirlandes. Époque Louis XVI.

51 — Deux salières ovales, décor à guirlandes doubles. Époque Louis XVI.

52 — Jardinière en argent repoussé et gravé, décor à rinceaux, arabesques et médaillons, travail ancien de l'Annam. (Exposition rétrospective de 1878).

53 — Sucrier ovale en argent ciselé et gravé, décor à filets ajourés, médaillon à perlés, couvercle surmonté d'une branche de fraisier. Époque Louis XVI.

54 — Écuelle unie à anses plates, en argent gravé et ciselé à têtes de personnages, couvercle surmonté de trois boules. Époque Louis XVI

55 — Deux plats creux en argent uni, bordure à canaux et têtes de personnages. Époque Louis XIV. (Exposition rétrospective de 1878.)

56 — Très jolie petite corbeille avec anse en argent ajouré, bordure à perlés. Époque Louis XVI.

57 — Sucrier, deux bouts de table et deux moutardiers en argent uni, décor à filets ajourés et médaillons. Époque Louis XVI.

58 — Paires de flambeaux en argent gravé, fuseaux et piètement gaudronnés. Époque Louis XIV.

59 — Petite cafetière en argent uni avec armoiries, bec à tête de chimère.

60 — Paire de flambeaux, fuseau forme gaîne, décor à coquilles. Époque Louis XVI.

61 — Aiguière à sirop et poudrière à sucre en argent ciselé à contours et coquilles. Époque Louis XV.

62 — Paire de belles girandoles à trois lumières en argent de l'époque Louis XV, décor à rocailles fleuronnées. (Exposition rétrospective de 1878.)

63 — Très jolie petite saucière sur trépied en argent uni de forme élégamment contournée, anses à branchages, bec à cannelures. Époque Louis XIV.

64 — Deux saucières en argent uni et côtelé. Époque Louis XIV.

65 — Boîte en argent gravé, intérieur doré.

66 — Paire de flambeaux à côtes tournantes. Époque Louis XV.

67 — Paire de flambeaux en argent ciselé et gravé, décor à glands, coquilles et armoiries. Époque Louis XIV.

68 — Flambeau en argent gravé, décor à canaux. Époque Louis XIII.

69 — Deux petites bonbonnières en argent uni bordures à perlés, couvercles surmontés d'une branche de chardon. Époque Louis XVI.

70 — Très joli réchaud de l'époque Louis XV de forme élégante, décor à côtes tournantes, bordure ajourée à rocailles sur trépied avec boules en ivoire. (Exposition rétrospective de 1878).

71 — Boîte oblongue en argent repoussé, décor à scène champêtre et ornements.

72 — Bénitier avec Christ, en argent ciselé et gravé. Époque Louis XVI.

73 — Plateau sur trépied, bordure à contours et coquilles.

74 — Deux cuillers à bonbons en argent hollandais.

75 — Service à œufs en argent ciselé et gravé composé de six coquetiers et six cuillers. Époque Louis XIV.

76 — Étagère à sucre de forme côtelée. Époque Louis XV.

77 — Moutardier à anses en argent côtelé et gravé.

78 — Sucrier ovale en argent, décor repoussé et martelé, couvercle surmonté d'une pomme.

79 — Petite cafetière en argent uni bec à cannelures. Époque Louis XVI.

80 — Petit encrier en argent uni et ajouré, bordure à filets. Époque Louis XVI.

81 — Timbale en argent gravé. Époque Louis XIV.

82 — Grand samovar riche décor à branchages et fleurs. Travail d'Odiot.

83 — Coupe à bonbons forme corbeille, décor à branches de vigne.

84 — Paire de petits flambeaux Renaissance en argent finement ciselé à cariatides de personnages et mascarons.

85 — Deux réchauds en argent ciselé et ajouré. Époque Louis XV.

86 — Deux poudrières en argent gravé et ajouré. Époque Louis XIV. (Exposition rétrospective de 1878.)

87 — Deux légumiers en argent uni et cotelé, couvercles surmontés d'un artichaud. Travail d'Odiot.

88 — Deux légumiers en argent ciselé et gravé, style Louis XVI, décor à branches de lauriers et écusson, couvercles surmontés l'un, d'une écrevisse et l'autre d'une bécasse. Travail de Gillion.

89 — Huit dessous de carafes en argent uni, bordures festonnées.

90 — Deux grands plats ronds en argent uni à contours et filets. Travail d'Odiot.

91 — Plat oblong en argent uni à contours.

92 — Deux casseroles en argent uni dont une plus petite.

93 — Cafetière en argent gravé, fleurs et écusson, bec et anse cotelés.

94 — Service composé d'une chocolatière, un pot à crême, une théière, une cafetière, un sucrier et un bol, en argent richement ciselé et gravé parties vermeil, décor à fleurs, pieds à coquilles.

95 — Quatre raviers en cristal, monture argent, décor à perlés et lignes grecques.

96 — Plateau ovale à anses plates en argent gravé bordure à perlés.

97 — Six bouts de table en argent uni à contours et filets intérieurs en vermeil. Travail d'Odiot.

98 — Petite chope en argent uni, décor à filets.

99 — Couteau à beurre et cuiller à compote en argent avec manches en ivoire.

100 — Service à hors d'œuvre composé de quatre pièces en argent ciselé et ajouré.

101 — Service à poisson en argent gravé et ajouré.

102 — Douze cuillers à café en vermeil décor à coquilles.

103 — Service en vermeil composé de :

Dix-huit couteaux lames vermeil; quatre cuillers à compote; une cuiller à fraises; deux cuillers à sucre; une pince à sucre; dix-huit cuillers à café; six pelles à sel; dix-huit couteaux lames acier.

ARGENTURE

104 — Chocolatière argentée, pieds et bec à coquilles avec armoiries. Epoque Louis XVI.

105 — Six dessous de carafes forme corbeilles.

106 — Quatre réchauds ronds et un long en métal argenté avec ornements en argent ciselés.

107 — Samovar en métal argenté ornements en argent ciselé.

DINANDERIE

108 — Fontaine en cuivre forme cœur avec anses à serpents. Époque XVIIe siècle. A figuré à l'Exposition rétrospective de 1878.

109 — Petit gueux en cuivre repercé et gravé bordures à arabesques. Époque XVIe siècle. (Exposition rétrospective de 1878).

110 — Canette en cuivre avec trois médaillons à l'effigie et aux armes de Charles-Quint. Époque XVIe siècle. Exposition rétrospective 1878.

111 — Jolie lampe en cuivre, à côtes tournantes forme élégante. Epoque Louis XIV. (Exposition rétrospective de 1878).

112 — Panier Anversois en cuivre, bordure à arabesques. Epoque XVIe siècle.

113 — Petit panier Anversois, bordure à fruits et arabesques. Époque XVIe siècle.

114 — Deux flambeaux en cuivre, pieds à évasements, fuseaux à saillies. Époque XVIe siècle.

115 — Gros flambeau en cuivre jaune, fuseau à spirale, le pied à arabesques de fleurs.

116 — Lampe d'autel en cuivre. Époque Louis XIII.

117 — Deux plats en cuivre, décor aux grappes de Chanaan. XVIe siècle.

118 — Fontaine tripode en cuivre, becs forme dauphins.

119 — Panier en cuivre jaune, bordure à arabesques, XVIe siècle.

120 — Très beau brasero d'église, portatif, cuivre repercé avec couvercle dômé au chiffre du Christ et anses à têtes de chérubins. XVIe siècle. A figuré à l'Exposition rétrospective de 1878.

121 — Théière en cuivre rouge gravé. Époque Louis XIV.

122 — Réchaud sur plateau adhérent, en cuivre repoussé, décor à écussons et ornements. Époque Louis XIII.

123 — Deux flambeaux en cuivre des Hospices de Bruges, pieds en forme de gourdes. Époque XVIe siècle.

124 — Deux flambeaux en cuivre provenant des Hospices de Bruges. Époque XVIe siècle.

125 — Cage hollandaise en cuivre repoussé surmontée d'une couronne. Époque Louis XIII.

126 — Belle fontaine en cuivre rouge à côtes, tournantes, bec forme dauphin en cuivre jaune. Époque Louis XV.

127 — Jardinière ovale en cuivre jaune, décor à fruits. Époque Louis XIII.

128 — Torchère d'autel en cuivre supportée par un trépied. Époque Louis XIII.

129 — Deux paniers Anversois en cuivre jaune, décor à ornements. Époque Louis XIII.

130 — Plat en cuivre repoussé offrant sur l'ombilic une grappe de Chanaan et au bord des dentelures sur fond martelé.

131 — Lanterne à main en cuivre repoussé et gravé, décor à ornements. Époque xvie siècle.

132 — Lanterne en cuivre jaune gravé de forme et époque Louis XIV.

133 — Lanterne à quatre faces en cuivre montée à cage, offrant sur un côté deux personnages. Époque Louis XIII.

134 — Lanterne triangulaire en cuivre gravé et repoussé. Époque Louis XIII.

135 — Paire d'appliques à une lumière forme cariatides. Époque Louis XIV.

136 — Lanterne à quatre faces en cuivre montée à cage. Époque Louis XIII.

137 — Petit brasero tripode en cuivre uni. Époque Louis XIII.

138 — Réchaud en cuivre. Époque Louis XIV.

139 — Deux appliques à une lumière en cuivre repousé. Époque Louis XIII.

140 — Lustre à six lumières avec arêtes repoussées, décor à ornements à jour et têtes de perroquets. Travail flamand du XVIe siècle

141 — Lanterne en cuivre repercé à jour, le dessous repoussé. Époque XVIe siècle.

142 — Deux chaufferettes en cuivre jaune repercé, dessin au masque et au mascaron. Époque Louis XIII.

143 — Pelle, pincettes et balai en cuivre jaune tors. Époque Louis XIII.

144 — Pelle et pincettes en cuivre tors. Époque Louis XIII.

145-147 — Sept bassinoires en cuivre repercé et repoussé, dessins variés. Époque Louis XIII.

148 — Trois bassinoires en cuivre repoussé. Époque Louis XIII.

149 — Plat rond à pain béni avec ombilic côtelée et figurine au milieu, cuivre jaune. Époque XVIe siècle.

150 — Deux chaufferettes en cuivre repercé et repoussé, riche décor à ornements du XVIe siècle.

151 — Deux très petits flambeaux en cuivre. Époque XVIe siècle.

152 — Petite pelle et pincettes pour fumeurs. Époque XVIe siècle.

153 — Fontaine tripode en cuivre repoussé, décor aux grappes de Chanaan et à fleurettes. Époque XVIe siècle.

154 — Deux porte-allumettes en cuivre repoussé. Époque XVIe siècle.

155 — Lanterne sourde en cuivre noirci et repercé à jour avec armoiries. Époque XVIe siècle.

156 — Hanap avec armoiries gravées et daté 1668.

157 — Pichet avec couvercle poinçonné et au monogramme J. K.

158 — Huilier avec poivrière au centre en étain repercé à jour accompagné de ses burettes en verre.

BOIS SCULPTÉS

159 — Frise en quatre morceaux, représentant, sculptés en haut-relief et à jour, des enfants couchés et des arabesques. XVIIe siècle.

160 — Bas-relief en bois sculpté représentant un aigle sur des guirlandes de fleurs et de feuillages.

161 — Petit support en bois sculpté et doré à têtes d'enfants et ornements. XVIIe siècle.

162 — Figurine de jeune femme au manchon, en bois sculpté. XVIIIe siècle.

163 — Cadre en bois sculpté vert et or. Louis XIV.

164 — Sainte Anne et la Vierge couronnées, par les chérubins, haut-relief du XVIIe siècle.

165 — Bénitier en bois sculpté, décor à feuillage et grappe de vigne. Époque Louis XIV.

166 — Frise en bois sculpté offrant en bas-relief des enfants, des amours et des animaux au milieu d'arabesques.

PORCELAINES

167 — Jardinière en porcelaine de Sceaux, décor à guirlandes de fleurs en polychrome et médaillon à paysage en camaïeu rose.

168 — Belle assiette en vieux Chine, décor à sujet mythologique d'après un carton de l'Albanne, bordures à arabesques d'or.

169 — Deux assiettes en vieux Chine de la famille rose, décor à médaillons, jeux d'enfants, bordures à lambrequins et fleurs.

170 — Assiette décor à figures d'arlequins avec inscription hollandaise.

171 — Assiette en vieux Japon, décor à la grenade et lambrequin fond bleu.

172 — Deux assiettes vieux Chine, décor à personnages, bordures à guirlandes de fleurs et de fruits rehaussés d'or.

173 — Six compotiers en vieux Japon, décor polychrome et or, jardinière et entrelacs de fleurs.

174 — Quatre compotiers en vieux Japon, décor à gerbes de fleurs en polychrome et or.

175 — Deux assiettes en vieux Chine décor, aux chrysanthèmes.

176 — Deux assiettes en vieux Japon, décor en polychrome et or à palmes et médaillons.

177 — Cinq assiettes en vieux Chine, décor à fleurs.

178 — Deux assiettes en vieux Chine, décor au coq.

179 — Jolie assiette en vieux Chine, de la famille rose, décor sujets européens, avec bordure fond rose à quadrillé et médaillons à rosaces.

180 — Trois compotiers en vieux Chine famille rose, décor à fleurs et oiseaux.

181 — Cinq compotiers vieux Chine famille rose, bords dentelés décor à fleurs et lambrequins.

182 — Six compotiers en vieux Chine famille verte, décor à rosaces bordure à chaînette à jour.

183 — Petit vase à quatre faces de Chine, bleu sur blanc et rehaussé de laque d'or, monture en bronze.

184 — Suite de jolis bouquets en ancienne porcelaine de Saxe et de Sèvres, composés d'environ huit cents fleurs.

185 — Quatre assiettes en vieux Chine, décor à semis de fleurs.

186 — Dix assiettes en vieux Chine, décor à branchages fleuris et rehauts d'or, bordure à gravure sous couverte et ruban marron.

187 — Deux assiettes en vieux Chine, décor à branchages fleuris bordures à festons.

188 — Deux assiettes de l'Inde, décor à semis de fleurs en polychrome et or.

189 — Quatre assiettes en vieux Chine décor à fleurs et papillons bordure marron à rehauts d'or.

190 — Trois assiettes en vieux Chine, décor à personnages.

191 — Trois assiettes en vieux Japon, décor au bambou en polychrome et or.

192 — Deux assiettes en vieux Japon, décor à branchages fleuris en polychrome et or.

193 — Deux assiettes en vieux Japon bordures bleues à rehauts avec médaillons à fleurs.

194 — Quatre assiettes de formes octogonales en vieux Chine décor au coq.

195 — Sept assiettes en vieux Chine de formes octogonales, décor à fleurs.

196 — Six assiettes en vieux Japon, décor très fin à rehauts d'or avec jardinière au centre.

197 — Deux assiettes en vieux Chine, décor à vases de fleurs.

198 — Trois assiettes en vieux Chine, décor à jardinières fleuries.

199 — Deux assiettes en vieux Chine, décor à fleurs et encadrements en noir.

200 — Treize assiettes creuses en vieux Chine, décor à fleurs et branchages, bordures festonnées.

201 — Six assiettes plates de même décor.

202-206 — Dix-neuf assiettes en vieux Japon, décors variés en polychrome et or.

207 — Deux assiettes creuses en vieux Japon, décor polychrome.

208 — Trois assiettes creuses en vieux Chine, décor à personnages et chevaux.

209 — Deux assiettes en vieux Japon, décor à objets d'ameublement en bleu, rouge et or.

210 — Deux assiettes en vieux Japon, décor à fleurs en bleu rouge et or.

211-214 — Onze assiettes en vieux Japon, décor et bordures à fleurs en bleu, rouge et or.

215-219 — Dix-neuf assiettes en vieux Japon, décor à fleurs en bleu, rouge et or.

220-223 — Sept assiettes en vieux Japon, de formes octogonales, décor en polychrome et or.

224 — Cinq assiettes en vieux Chine, décor à branchages fleuris.

225 — Petit pot à crème en porcelaine blanche de Mennecy-Villeroy, décor à côtes tournantes.

226 — Six assiettes en vieux Chine, décor à fleurs et rehauts d'or.

227 — Cinq assiettes en vieux Chine, décor au paon, bordures à gravure, sous couverte.

228 — Deux assiettes en vieux Chine : Char avec personnages.

229 — Cinq assiettes en vieux Chine de la famille rose, décor à branchages fleuris et rehauts d'or.

230 — Six assiettes en vieux Chine, décor à fleurs et branchages.

231 — Deux bobèches forme fleur en porcelaine de Saxe.

232 — Deux tasses à deux anses avec soucoupes en vieux Chine, famille verte, décor à fleurs.

233 — Cassolette en vieux Japon, décor à fleurs polychrome et or, monture en bronze doré avec anses à têtes de satyres.

234 — Théïère avec plateau en vieux Chine, famille rose, décor à fleurs.

235 — Bonbonnière de Saxe, décor à fleurs en relief.

236 — Petit pot à crème de Chantilly, décor bleu.

237 — Deux petits pots à crème avec couvercles, de l'Inde, décor à fleurs.

238 — Tasse en vieux Chine, forme fleur.

239 — Jardinière de Chine, décor, médaillons à personnages, monture en bronze doré. Style Louis XVI.

240 — Deux petits vases de Chine, décor à ornements feuillagés, montures bronze doré. Époque Louis XVI.

241 — Groupe d'Allemagne : Junon sur son char.

242 — Deux petites jardinières carrées en vieux Chine et en vieux Japon, décor polychrome.

243 — Tasse et soucoupe de Locré, décor à médaillons et guirlandes.

244 — Soucoupe en vieux Sèvres, décor médaillons a figures et guirlandes.

245 — Paire de flambeaux en porcelaine de l'Inde, décor à fleurs.

246 — Coupe de Chine, décor à bouquets de fleurs avec bordure fond noir à guirlandes, monture en bronze à rocailles et guirlandes de vigne.

247 — Saucière avec couvercle et plateau de l'Inde forme rocaille avec écusson à initiales.

248 — Ecuelle avec couvercle et plateau, et dix assiettes fond blanc à bordures dorées, en vieux Sèvres.

249 — Petit vase en vieux craquelé de Chine, décor bleu à fleurs.

250 — Grand bol de l'Inde, décor à fleurs.

251 — Figurine de Chelsea : Enfant portant une corbeille de fleurs.

252 — Deux jardinières en vieux Japon, décor à la pagode, montures en bronze doré de style Louis XVI.

253 — Pot à crème en Wetgwood, décor à personnages en bleu sur fond gris.

254 — Verseuse en vieux Chine, famille rose, décor oiseaux et fleurs.

255 — Cafetière en vieux Japon, décor paysage en polychrome et or.

256 — Bouteille de Chine, décor en bleu, objets d'ameublement et fleurs.

257 — Vase à quatre faces de Chine, décor en bleu à personnages et paysages.

258 — Vase de Chine, décor bleu sur blanc.

259 — Petite chimère de Chine, décor vert, violet et jaune.

260 — Groupe en porcelaine de Chine : Femme assise sur une fleur de lotus.

261 — Assiette de Saxe, décor à fleurs.

262 — Assiette de Venise, décor à fleurs et rehauts d'or.

263 — Assiette de Chine, décor à parties de paysages.

264 — Tasse et soucoupe de Sèvres, pâte dure, décor à fleurs à rehauts d'or.

265 — Service à thé en porcelaine du temps de la Restauration composé de douze tasses et soucoupes et sept grandes pièces fond vert et fond blanc à fleurs et rehauts d'or.

266 — Douze tasses en ancienne porcelaine de Chine, famille des Indes, décor varié à personnages.

267 — Bol en vieux Chine, famille rose, décor à fleurs et cartel à objets d'ameublement.

268 — Petit vase vieux Chine fond capucine médaillons de la famille rose.

269 — Service à thé en vieux Chine, décor à fleurs et encadrements de rinceaux, composé d'une théière, un pot à crème, un sucrier, un grand bol et douze tasses avec leurs soucoupes.

270 — Plat du Japon, décor à cartouches de terrain en bleu, bordures à arabesques en rouge et or.

271 — Plat du Japon, décor bleu à paysage.

272 — Verseuse en vieux Japon, polychrome et or avec bec en argent.

273 — Aiguière de Chine, décor à fleurs en bleu sur blanc.

274 — Deux tasses avec leurs soucoupes de Custine, décor à rehauts d'or.

275 — Pot à crème, décor en blanc et or avec bouton de couvercle forme fleur.

276 — Soupière avec couvercle et plateau en ancienne porcelaine de l'Inde, décor à paysages et fleurs, anses à têtes d'animaux.

277 — Plat du Japon, décor polychrome à rehauts d'or, jardinières fleuries et compartiments.

278 — Plat du Japon, décor bleu à paysages.

279 — Deux plats du Japon, décor bleu à fleurs.

280 — Plat du Japon, décor à fleurs et éventails en bleu, rouge et or.

281 — Chope en vieux Chine, décor rouge et or.

282-283 — Vingt-quatre jolis bols en vieux Chine et vieux Japon, décor varié en polychrome.

284 — Dix-neuf petites assiettes en vieux Chine et de l'Inde, décors variés.

285 — Quatre tasses avec leurs soucoupes en ancienne porcelaine de Chine, décor à personnages.

286 — Treize tasses avec leurs soucoupes en vieux Japon, décor à fleurs et branchages en polychrome et or.

287 — Grande tasse avec sa soucoupe en vieux Chine, décor à branchages fleuris.

288 — Deux petites tasses avec leurs soucoupes en vieux Japon, décor polychrome et or.

289 — Cinq tasses en vieux Chine, décor à personnages.

FAIENCES

290 — Plat rond en terre vernissée d'Allemagne représentant au centre un roi de Prusse à cheval, porte la date de 1774, bordure à fleurs et dentelures. (A figuré à l'Exposition rétrospective de 1878.)

291 — Plat rond en terre vernissée d'Allemagne, décor représentant un Laboureur et une charrue, des tulipes et des inscriptions. (Exposition rétrospective de 1878.)

292 — Plat rond en terre vernissée d'Allemagne représentant un trompette à cheval. Porte la date 1735. (Exposition rétrospective de 1878.)

293 — Deux assiettes en faïence italienne, décor à coupes de fruits et à cartels avec inscriptions.

294 — Grand et beau plat rond en terre vernissée allemande à fond brun représentant au centre : une Madone et deux églises, en bas et en haut des banderoles avec inscriptions, bordure à arabesques et figures.(Exposition rétrospective de 1878.)

295 — Beau plat rond en terre vernissée allemande représentant le roi Frédéric Wilhem à cheval avec l'aigle planant dans les airs et daté de 1772. (Exposition rétrospective de 1878.)

296 — Plat rond en terre vernissée d'Allemagne représentant des soldats, l'un à pied et l'autre à cheval, comme l'indique l'inscription.

297 — Plaque ovale en faïence de Delft représentant une femme à l'éventail, décor en bleu, cadre en bois sculpté.

298 — Deux plats de Delft, décor polychrome à jardinières de fleurs.

299 — Plat de Delft, décor polychrome à fleurs et compartiments.

300 — Deux jolies assiettes en terre de pipe hollandaise, décors allégoriques de la Passion, bordures à guirlandes de fleurs. Époque XVIIIe siècle.

301 — Boîte rectangulaire avec couvercle, de Montpellier, décor fond jaune à arabesques de fleurs en couleur, anses à rocailles.

302 — Bannette en vieux Rouen, décor au Chinois et à la pagode avec anses au dauphin.

303 — Salière de Sinceny, décor à fleurs.

304 — Petite potiche de Delft, décor en bleu.

305 — Figurine : Le Vitrier ambulant en faïence de Mayence.

306 — Plaque en vieux Delft, décor en bleu représentant la charge du blé avec cadre à fond jaune et bordure violette (dans un cadre en bois noir).

307 — Encrier de Rouen, décor à fleurs.

308 — Grande cafetière en terre vernissée, fond noir, décor très délicat à guirlandes de fleurs et médaillons à bustes de personnages suspendus par des chaînettes.

309 — Deux vaches de Chelsae.

310 — Deux vaches en faïence de Delft.

311 — Bouteille de Nevers, décor à fleurs.

312 — Deux plats en Delft, décor à fleurs en polychrome.

313 — Milan. Plat ovale, décor : paysages et fleurs en polychrome.

314 — Plat oblong en faïence de Moustiers, décor en bleu, composition d'après Bérain.

315 — Plat oblong en faïence des Abruzzes, écusson au centre.

316 — Petite plaque en Delft, décor : oiseaux et paysages en polychrome.

317 — Fontaine en terre d'Avignon et son bassin en terre vernissée, décor en jaune à branches fleuries et avec animaux sur les anses.

318 — Deux potiches de Nevers, décors : l'une au chinois et l'autre oiseaux et paysages en bleu.

319 — Jardinière oblongue de Rouen, décor à guirlandes en bleu.

320 — Deux potiches avec couvercles en vieux Delft, décor : médaillons à paysages en bleu.

321 — Plaque en vieux Delft, décor en bleu représentant Adam et Eve chassés du paradis (encadrée.)

322 — Jardinière de Marseille, forme groupe de légumes, décor polychrome.

323 — Assiette de Marseille, décor à fleurs.

324 — Assiette en faïence hollandaise, décor médaillon à figures et cartel à inscriptions.

325 — Deux saladiers en faïence italienne, décor à fleurs.

326 — Neuf pots à crème avec couvercles en ancienne faïence française à côtes tournantes, décor à rehauts d'or.

327 — Cruchon en grès de Flandre, décor bleu et gris.

328 — Soupière avec couvercle et plateau en faïence de Marseille, jolie forme à rocaille, décor en bleu.

329 — Deux assiettes de Delft, décor à semis de fleurs en bleu.

330 — Assiette de Delft, décor polychrome.

331 — Six assiettes de Marseille, décor à fleurs en vert.

332 — Porte-huilier de Strasbourg, décor à fleurs et feuilles de choux.

333 — Huilier de Strasbourg, décor à fleurs, avec burettes en verre gravé.

334 — Petit pichet forme personnage assis en faïence de Nevers.

335 — Petite coupe en faïence de Rhode, décor à personnages et gerbes fleuries.

336 — Petite coupe en faïence de Rhode, décor à branche fleurie.

337 — Assiette en faïence de Marseille, décor à fleurs.

338 — Coupe en faïence italienne, décor à fleurs en bleu et jaune.

339 — Chope en faïence allemande, décor fond violet et médaillon à figures avec cartouche rocaille.

340 — Assiette en faïence hollandaise, décor à bustes de roi et de reine de Hollande, avec bordure à inscription.

341 — Quatre petits compotiers en faïence de Delft, décor polychrome à fleurs et compartiments.

342 — Deux petites plaques en faïence de Delft, forme tentes avec vues de villages en perspective, décor bleu sur blanc.

343 — Chope en faïence allemande, décor paysage, couvercle en étain avec médaillon, statuette équestre avec inscription.

344 — Groupe en faïence ancienne, représentant la Vierge et l'Enfant Jésus.

OBJETS DE VITRINE

345 — Curieux hochet en argent gravé et doré avec ornements en saillie et à jour. Époque Louis XIII (a figuré à l'Exposition rétrospective de 1878).

346 — Boîte en ancienne pâte de Mennecy, fond gaufré, médaillon à personnages et bouquets de fleurs, monture argent. Époque XVIIIe siècle.

347 — Boîte à deux compartiments en ancien émail de Saxe, décor à personnages, monture cuivre. Époque Louis XV.

348 — Petit flacon en émail, décor médaillons à figures, fond à dessin bleu.

349 — Boîte en ancien émail de Saxe, décor à médaillon marine et personnages encadrés de rocailles en camaïeu. Époque Louis XV.

350 — Boîte en ancien émail de Saxe, décor représentant un plan et des inscriptions. Époque Louis XV.

351 — Petit vase avec couvercle en ancien émail de Bettersae, décor à fleurs et rocailles. Époque Louis XV.

352 — Petite boîte en ancien émail de Saxe, décor à scènes champêtres, intérieur représentant un joueur de flûte.

353 — Petit étui en ancien émail de Bettersae, fond rose, médaillon à fleurs.

354 — Petit coffret en agathe de Bohême, monture en cuivre.

355 — Étui forme poisson en porcelaine d'Allemagne, monture en argent.

356 — Étui en argent forme poisson · dans son écrin ancien.

357 — Éventail du temps de Louis XVI, feuille à médaillons, fleurs et trophées, monture ivoire à rehauts d'or.

358 — Étui en argent avec ustensiles. XVIIIe siècle.

359 — Porte-cartes en filigrane d'argent, corps au dragon. Travail chinois.

360-370 — Suite de quarante-sept pièces de vitrine, groupes figurines, objets d'usage en argent du XVIIIe siècle.

371-372 — Sept étuis et cachets en argent de formes diverses, du XVIIIe siècle.

373 — Deux dés et un coulant en argent.

374 — Deux paires de petits ciseaux en argent et acier.

375 — Reliquaire pendentif en argent et filigrane, avec peintures sur chaque face. Époque Louis XIII.

376 — Petit bas-relief en argent, sujet mythologique. Époque Ier Empire.

377 — Drageoir en argent, décor à personnages et rocailles forme Louis XV.

378 — Flacon en argent, décor à rocailles. Époque Louis XV.

379 — Boîte ovale en filigrane d'argent avec le chiffre du Christ sur le couvercle. Époque Louis XIII.

380-384 — Suite de vingt et une petites boîtes à mouches ou cassolettes formes variées en argent du XVIIIe siècle.

385 — Boîte à contours en argent repoussé et ajouré. Époque Louis XV.

386 — Étui de nécessaire de dame en argent, décor à rocailles. Époque Louis XV.

387 — Cassolette en filigrane d'argent, le dessus émaillé à fleurs.

388 — Trousse de dame en argent à personnages et rocailles. Époque Louis XV avec ses cinq ustensiles.

389 — Garniture de petit autel, monture en argent ciselé et repoussé. XVIIIe siècle, composée de dix pièces.

390 — Bonbonnière en filigrane d'argent forme à rosaces.

391 — Cachet en onyx et argent.

392 — Petite croix en filigrane d'argent.

393 — Deux tabatières en argent, décor à sujets et rocailles.

394 — Coupe à déguster en argent, portant la date de 1739.

395 — Trousse ancienne en argent, fermant en forme d'arbalète avec cariatides de petits personnages sur les côtés et cachet à l'extrémité.

396 — Chapelet avec croix en argent.

397 — Agrafe de manteaux en filigrane d'argent ornée de pierreries.

398 — Deux médailles en argent ciselé à effigies religieuses.

399 — Sept agrafes de manteaux en argent.

400 — Trois boucles en argent. XVIIIe siècle.

401 — Dix pièces argent ciselé provenant de garnitures de livres.

402 — Crochet en argent avec dévidoire en ivoire. Époque Louis XVI.

403 — Reliquaire pendentif en filigrane d'argent.

404 — Deux châtelaines en cuivre. XVIIIe siècle.

405 — Porte-monnaie forme coquille en argent.

406 — Bonbonnière en argent avec sujets sur le couvercle.

407 – Tabatière en argent gravé à ornements. Époque Louis XV.

408 — Petit bougeoir en argent à bords perlés. Style Louis XVI.

409 — Tabatière rectangulaire en argent à figures et rocailles.

410 — Boîte plate en argent, le dessus du couvercle représentant l'Annonciation.

411 — Trois seaux, une cuillère et une croix grecque-russe,

412 — Custode de montre en galuchat.

413 — Châtelaine en cuivre ornée de grenats et cornalines.

414 — Six tire-boutons en argent ciselé et repercé à jour, du XVIIIe siècle, avec

poignées, représentées par des chevaux, des perroquets, des fleurs ou des ornements.

415 — Étui de nécessaire en argent à figures et rocailles. Époque Louis XV.

416 — Nécessaire de dame en argent repoussé à rocailles et cailloux d'Egypte, époque Louis XV, muni de ses ustensiles.

417 — Deux chaînes sautoirs en cuivre doré et émail.

418 — Petit porte-carte en écaille gravé.

419 — Petite chaussure en argent.

420 — Tabatière en bois et marquetée.

421 — Huit étiquettes à liqueurs en argent.

422 — Cent deux boutons en argent filigrané. XVIIe siècle.

423 — Trois émaux peints représentant l'un un archevêque, l'autre un paysage et le troisième un sujet de chasse.

424 — Très petite peinture représentant Louis XVIII.

425 — Pièce en or : Franc à pied, de Charles V.

426 — Eventail en ivoire, avec feuille à trois médaillons, sujets allégoriques.

427 — Eventail en ivoire, avec feuille, sujet biblique. Époque Louis XV.

428 — Éventail du temps de Louis XVI, en ivoire peint et ajouré, feuille à sujet allégorique inspiré de LEPRINCE.

429 — Petit éventail Ier Empire, en corne découpée à jour, avec médaillons peinture.

BIJOUX ANCIENS

430 — Grand et beau bijou pendentif en argent émaillé, dessin à rinceaux, salamandres et figures de chevalier et d'enfant enrichi de rubis et de perles, poires

avec camée sur sardoine orientale représentant Hercule combattant le lion de la forêt de Némée. Ce bijou, que nous attribuons à l'époque de la Renaissance, est également émaillé au revers.

431 — Montre en or guilloché, entourage turquoises.

432 — Montre en or émaillé, sujet représentant la toilette d'une Almée. XVIII[e] siècle.

433 — Montre en or de couleur et ciselé avec émail peint, allégorie à la Déclaration. Époque Louis XVI.

434 — Montre en or et émaillée avec sujet: Offrande à l'Amour. Époque Louis XVI.

435 — Petite montre en or avec entourages en demi-perles. Èpoque fin Louis XVI.

436 — Châtelaine en cuivre gravé et doré avec émail peint, accompagnée d'une montre en or gravé.

437 — Châtelaine en cuivre gravé et doré, avec montre ornée d'un émail, entourages en jargon.

438 — Châtelaine en strass et argent avec montre en or guilloché enrichie de strass. Époque Louis XVI.

439 — Petite montre en or émaillé avec entourage demi-perles. Époque Directoire.

440 — Paire de jolis brillants composée de deux brillants forme pendeloque entourés de brillants.

441 — Bague forme de la bonne foi bretonne, en pierreries, monture or et argent, ancienne.

442 — Bracelet en or, enrichi de six brillants.

443 — Deux pendentifs dits cœurs de Malines en roses, montures délicates en argent du XVIIIe siècle.

444 — Croix en argent doré, ornée d'émeraudes. Époque Louis XIII.

445 — Broche et boucles d'oreilles en marcassites. Style Louis XVI.

446 — Paire de boucles d'oreilles en strass à fleurs et entourage. Époque Louis XIII.

447 — Paire de boucles d'oreilles en grenat et argent.

448 — Paire de pendants d'oreilles en grenat et filigrane d'or.

449 — Pendentif en strass et argent.

450 — Paire de pendants d'oreilles flamands en filigrane d'or.

451 — Agrafe en strass, monture argent.

452 — Petite broche en marcassites et pendeloques turquoises.

453 — Épingle de cravate en strass et argent.

454 — Épingle de cravate, camée entouré de strass.

455 — Deux châtelaines avec montres à doubles boîtiers en argent ciselé et repoussé. XVIIIe siècle.

456 — Collier de Saint-Michel orné de glaces et de jais.

457 — Montre à double boîtier en argent repoussé. Époque Louis XV.

458 — Petite breloque forme tonnelet en nacre.

459 — Broche en coque de perles et marcassites.

460 — Pendentif avec croix enrichie de roses, monture argent. Époque Louis XIII.

461 — Pendentif Anversois or et argent enrichi de roses.

462 — Broche avec croix en marcassites.

463 — Épingle avec motif en pierrerie, monture filigrane.

464 — Petit pendentif en argent et strass de table.

465 — Parure en filigrane d'argent doré et pierreries.

466 — Grand pendentif en cuivre et fausses émeraudes. Louis XIII.

467 — Broche et pendants d'oreilles en argent et émail bressan.

468 — Pendentif picard avec chaînette en or.

469 — Bracelet Viennois en argent émaillé et pierreries.

470 — Bracelet en argent avec topazes roses et demi perles.

471 — Bague ancienne en roses.

472 — Paire de boucles d'oreilles en filigrane d'or et topazes.

473 — Pendentif en filigrane d'or avec chaîne

474 — Collier avec pendentif et deux pendants d'oreilles en améthystes, monture en argent doré, du temps de Louis XIII.

475 — Paire de boutons de manchettes en strass, monture argent du XVIIIe siècle.

476 — Pendentif en filigrane d'or avec entourage et nœud de ruban en strass. Époque Louis XVI.

DENTELLES ET GUIPURES

477 — Belle tenture de chambre en ancienne guipure de l'époque Louis XIII composée de six grandes pièces et six lambrequins, ou bandeaux de grandeurs différentes.

478 — Huit pièces guipures anciennes; coussins, bandeaux et dessus de tables des XVIIe et XVIIIe siècles.

479 — Bandeau en ancienne guipure dessus à branchages et arabesques.

480 — Bandeau en ancienne guipure avec entre-deux.

481 — Petit châle en tulle brodé à semi de fleurs, bordure à bouquets et guirlandes.

482 — Col en ancien point de Gênes.

483 — Grand col en ancien point de Gênes.

484 — Huit coupes de dentelles blanches et guipures à dessins variés.

485 — Berthe en ancien Thurin, dessin à arabesques entrelacées.

486 — Napperon carré en ancienne guipure.

487 — Quatre coupes de Chantilly joli dessin de style Louis XVI mesurant environ quatre mètres chacune.

488 — Joli châle carré en Chantilly, dessin à guirlandes et bouquets de style Louis XVI.

489 — Jolie pointe de Chantilly, riche dessin à ornements fleurs et palmes.

490 — Deux grandes voilettes de Chantilly, dessins variés.

491 — Coupe de Chantilly, dessin à guirlandes et fleurs.

492 — Coupe de Chantilly, dessin à guirlandes et gerbes fleuries.

493 — Coupe de Chantilly, dessin à fleurs et guirlandes.

494 — Voilette de Chantilly, bordure à fleurs et ornements.

495 — Coupe de deux mètres ancienne guipure, dessin dentelé.

496 — Coupe de deux mètres, ancienne guipure, bordure certi-clos.

497 — Coupe d'environ 4 mètres broderie, dessin à rosace.

498 — Coupe d'ancien Bruges, petit dessin.

499 — Trois coupes de vieilles Malines, dessins très fins, l'une fond semis de fleurettes, bordures à guirlandes entrelacées et petits médaillons, l'autre fond à œillets bordures à couronne, la troisième dessin à rinceaux.

500 — Garniture d'ancienne Malines, environ deux mètres avec col, dessin très fin à fleurs et entrelacs. Époque Louis XV.

501 — Deux cols en point à l'aiguille, dessin très délicat.

502 — Coupe d'ancienne Malines fond à semis de fleurettes bordures pendentifs (environ 4m20).

503 — Coupe de petite Malines, dessin très fin.

504 — Coupes de Valenciennes à bords dentelés joli dessin (environ 2m50).

505 — Deux barbes de Chantilly, dessin de style Louis XVI.

506 — Coupe de blonde d'environ 3m25.

BRONZES

507 — Paire de beaux chenêts en bronze doré Louis XIV représentant des lions héraldiques sur des terrassements à coquilles.

508 — Pendule en marbre blanc garnie de bronzes dorés avec médaillons en Wetgwood. Epoque Louis XVI.

509 — Socle de pendule en marqueterie de Boule garni de bronzes ciselés et dorés. Epoque Louis XIV.

510 — Cinq pièces bronze composant un décor de porte-travail ancien.

511 — Bas-relief en cuivre : L'amour roulant le monde, cadre en bois sculpté.

512 — Petite applique à deux lumières à tête de lion en bronze ciselé et doré. Époque Louis XVI.

513 — Paire d'appliques en bronze à cinq lumières en bronze. Style Louis XV.

514 — Paire de chenêts en bronze, modèle à rocailles. Époque Louis XV.

515 — Petit buste en bronze du comte de Chambord enfant, de PRADIER 1832, socle en marbre jaune.

516 — Petit buste en bronze de Louis XVIII.

517 — Paire d'appliques Louis XVI à deux lumières en bronze ciselé.

518 — Paire d'appliques Louis XV en bronze.

VERRERIE

519 — Carafe à deux anses ou à arêtes contournées en cristal gravé de Cologne.

520 — Deux gobelets dont un avec couvercle en cristal taillé et gravé.

521 — Deux flacons en cristal d'Allemagne avec émaux à personnages.

522 — Plateau avec six verres et un carafon en cristal taillé, décor doré.

523 — Flacon à panses plates en cristal taillé et gravé à armoieries.

524 — Deux carafes en cristal taillé à rosaces.

525 — Carafe en cristal taillé avec décor doré bouchon forme cœur. Epoque Louis XVI.

526 — Quatre carafons en cristal taillé décor doré.

527 — Cinq petits carafons en cristal taillé.

528 — Carafon en cristal taillé de Bohême avec émaux à fleurs.

529 — Trois aiguières en cristal taillé.

530 — Porte-bouquet en cristal taillé et gravé, décor doré.

531 — Grand flacon en cristal taillé à losanges, décor doré à cœurs et fleurs.

532 — Quatre verres à anses en cristal uni de Bohême.

533 — Boule d'un lustre en cristal taillé de Bohême.

OBJETS DIVERS

534 — Boîte à jetons, décor laqué à sujets chinois. Époque Louis XV avec les jetons en nacre.

535 — Série de jetons anciens en nacre gravé à armoiries et ornements.

536 — Cent quarante clous à figures d'amours en bronze doré.

537 — Coffret Louis XIII, plaqué d'écaille et garni d'argent

538 — Noix de coco sculpté, médaillon à figures.

539 — Deux bas-reliefs en argent, profils d'hommes dans un cadre en bois sculpté et doré.

MEUBLES

540 — Important mobilier de salon composé d'un grand canapé, six fauteuils et six chaises, couverts en tapisserie au point et au petit point, représentant au dossier des sujets mythologiques et allégoriques, et sur les sièges des animaux fantastiques et des grands ramages. Les médaillons du canapé sont encadrés de motifs d'oiseaux, de grands rinceaux à feuillages, et cornes d'abondances. Époque Louis XIV montés

sur bois sculpté et doré à coquilles, palmes et fleurs de même style.

541 — Grand et beau lit en bois de palissandre richement garni de bronzes ciselés et dorés, offrant sur le devant de chaque côté des motifs à vases fleuris et ornements avec têtes de cygnes et au milieu une rosace d'où se détache des thyrses d'ornements fleuris et feuillages, le bas avec frise à feuilles d'acanthe. Époque Ier Empire.

542 — Coffre de mariage en bois sculpté, offrant dessus une suite d'animaux courants, à l'intérieur des groupes d'animaux en bas-relief et rehaussés de peinture, avec anses, appliques et garnitures en fer. Époque XVIe siècle.

543 — Grand et beau meuble à deux corps formant vitrine en bois sculpté et doré aux deux tons. Époque Louis XVI.

544 — Fauteuil à dossier carré en bois sculpté et doré, dessin rais de cœur et perlés cou-

vert en satin crème brodé au point de chaînette, offrant au dossier un trophée de carquois, d'arcs et de couronnes de fleurs suspendus par un nœud de ruban à des gerbes de roses et sur le siège une corbeille de fleurs au milieu d'une guirlande formant encadrement. Époque Louis XVI.

545 — Trois chaises en bois d'acajou sculpté offrant au fronton une coupe enguirlandée de lauriers, couvertes en lampas vert à dessin blanc. Époque Louis XVI.

546 — Petite table en bois rose et palissandre inscrusté de marqueterie et garni de bronzes. Style XVIIIe siècle.

547 — Petite console d'applique en bois finement sculpté et doré, modèle à rocailles fleuronnées. Époque Louis XV.

548 — Vitrine à deux portes en bois de rose et palissandre avec chutes en bronze à têtes de béliers garnie de tablettes en glace recouvertes d'étoffe. Époque Louis XVI, dessus en marbre.

549 — Deux chaises du temps de Louis XVI en bois d'acajou sculpté, dossiers à médaillons avec vases et lauriers, couvertes en satin orange et rayures à motifs polychromes de style Louis XVI.

550 — Chaise basse en bois laqué blanc à rayures vertes. Époque Louis XVI, couverte en satin vert et rayé à motifs polychromes.

551 — Deux petites consoles en bois sculpté et doré à mascarons et ornements.

552 — Deux petites glaces forme écussons avec cadre en bois sculpté et doré. Époque Louis XIV.

553 — Deux petites glaces avec cadres en bois sculpté et doré Louis XIV.

554 — Joli fauteuil en bois sculpté couvert en tapisserie au point à petits personnages Musicien et danseuse. Époque Louis XIV.

555 — Glace avec cadre à fronton et guirlandes de fleurs en bois sculpté et doré.

556 — Deux très petites glaces avec cadres en bois sculpté et doré.

557 — Glace avec cadre à fronton à fond de glace en bois sculpé et doré. Époque Louis XIV.

TENTURES, TAPIS

558 — Décor de croisée et de cheminée en tapisserie au petit point à médaillons de fleurs avec encadrements à festons entrelacés sur fond crème. Époque Louis XIV.

559 — Tapisserie verdure avec vue de château et volatiles, bordure sur trois côtés, porte la marque M. R. F.

560 — Tapis de table en broderie de soie blanche sur fond bleu dessin à rosaces et semis de fleurs entrelacées, travail indien.

561 — Tenture en brocatelle Louis XVI à rayures rouges, jaunes et vertes, composée de neuf panneaux et quatre lambrequins de différentes grandeurs.

562 — Petit tapis d'Orient fond crème dessin à semis de fleurs, bordure multicolore.

563 — Tablette de cheminée accompagnée de deux panneaux en tapisserie au petit point représentant l'enlèvement de Proserpine et l'enlèvement d'Europe. Époque Louis XIV.

564 — Carpette d'Orient dessin polychrome.

565 — Petite carpette d'Aubusson fond bleu ciel à fleurs sur fond blanc.

566 — Carpette d'Aubusson, décor à fleurs entourage à guirlandes de roses fond vert d'eau.

567 — Petit tapis en broderie de soie de différentes nuances de style Louis XVI.

568 — Porte cartes en satin blanc brodé. Époque Louis XVI.

569 — Bande en soie crème brodée avec franges en soie rose. Style Louis XVI.

570 — Coupe d'environ 60 mètres de galon fond bleu clair.

TABLEAUX, DESSINS ET GOUACHES

BOUCHER

571 — *Les Confidences pastorales.*

Jolie gouache avec gravure annexée (cadre en bois sculpté et doré).

BOUCHER (Attribué à)

572 — *Le Temps et les Amours.*

(Projet de plafond).

COLOMA (A.)

573 — *Berger et troupeau sur la lisière d'un bois.*

(Joli tableau, cadre en bois scuplté et doré).

DÉCAMP (Attribué à)

574 — *Cavalier et chevaux débouchant sous une arcade.*

METZU (D'après)

575 — *Le Médecin aux urines.*

(Belle gravure, cadre en bois sculpté et doré).

ROBERT (Hubert)

576 — *A la Fontaine.*

Trois jeunes filles causent autour d'une fontaine sur laquelle s'élève la statue d'une déesse. Au fond on voit les façades d'un temple et d'un palais dont les colonnades sont en partie cachées par les épais feuillages du parc. A droite, près de la statue sur une pierre on lit la signature H. Robert.

Très beau dessin (cadre en bois scuplté et doré).

WINTER (de)

577 — *Les Bords de l'Escaut, effet de clair de lune.*

(Bon tableau).

WOUWERMANS (D'après)

578 — *Le Départ pour la chasse.*

(Cadre en bois sculpté et doré).

TÉNIERS (École de)

579 — *La Moisson.*

580 — *La Causerie devant l'Auberge.*

Deux pendants dans deux jolis cadres anciens.

Cadres en bois sculpté et doré.

TENIERS (Genre de)

581 — *Le Festin champêtre.*

582 — *Devant l'Auberge.*

Effet de nuit.

Deux petits tableaux se faisant pendant, cadres en bois sculpté et doré.

TERBURG (d'après)

583 — *La leçon maternelle.*

Belle gravure cadre en bois sculpté et doré.

ECOLE ANCIENNE

584 — *Baigneuse surprise.*

Panneau peint parties à rehauts d'or.

ECOLE ANCIENNE

585 — *Deux portraits d'Archiducs.*

Deux gravures cadres en bois sculpté et doré.

ECOLE FRANÇAISE

586 — *Le déjeuner rustique.*

Dans une salle basse, près d'une écurie, quatre personnages sont attablés, un enfant joue près de l'âtre.

ECOLE FRANÇAISE

587 — *Fruits Légumes et Ecureuil.*

Deux panneaux décoratifs ou dessus de portes.

ECOLE FRANÇAISE

588 — *La Vierge et l'Enfant Jésus.*

ECOLE FRANÇAISE

589 — *Scènes d'intérieurs.*

Deux gravures, cadres en bois sculpté.

ECOLE FRANÇAISE

590 — *Bouquet de fleurs.*

ECOLE FRANÇAISE

591 — *Jeune Mère et son Enfant.*

Cadre en bois sculpté et doré.

ECOLE ITALIENNE

592 — *Portrait de Jean Franc. De Gondi.*

En laque d'or sur fond noir.

Cadre en bois sculpté et doré.

ECOLE HOLLANDAISE

593 — *Les Bords d'un canal en Hollande.*

ECOLE DU XVIe SIÈCLE

594 — *Petit portrait de femme.*

Cadre en bois sculpté et doré.

595 — Objets omis.




MÉNARD & CHAUFOUR
8 & 10, RUE MILTON
PARIS